

LIBRI	AREA
Anzieu D. (1985) L'io-pelle. Borla, Roma 1987	Psicodinamica
Casini Ropa E. (1990) Alle origini della danza moderna. Il Mulino, Bologna	Danza
Chodorow J. (1991) Danzaterapia e psicologia del profondo. Red, Como 1998	Dmt
Dalal F. (1998) Prendere il gruppo sul serio. Cortina, Milano 2002	Gruppoanalisi
De Martino E. (1961) La terra del rimorso. Il Saggiatore, Milano	Antropologia
Galimberti U. (1983) Il corpo. Feltrinelli, Milano	Fenomenologia
Garaudy R. Danzare la vita. Cittadella, Assisi	Danza
Hackney P. (1998) Making Connections. Routledge, London/New York	LBMS
Laban R. (1948) Modern Educational Dance. McDonald & Evans, London	LBMS
Martinet S. (1990) La musica del corpo. Erickson, Trento 1992	Dmt
Neumann E., Portmann A., Scholem G. (1991) Il Rito. Red, Como	Psicodinamica
Rogoff B. (2003) La natura culturale dello sviluppo. Cortina, Milano 2004	Antropologia
Sachs C. (1933) Storia della danza. Il Saggiatore, Milano 1994	Danza
Schilder P. (1935) Immagine di sé e schema corporeo. Franco Angeli, Milano 1995	Neuropsicologia
Schoop T. (1974) Vuoi danzare con me? Edizioni del Cerro. Tirrenia	Dmt
Schott-Billmann F. (1994) Quando la danza guarisce. Franco Angeli, Milano 2011	Dmt
Sheleen L. (1983) Théâtre pour devenir... autre. EPI, Paris	Arti Terapie
Siegel D.J. (1999) La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale. Cortina, Milano 2001	Neuropsicologia
Stern D.N. (2010) Le forme vitali. Raffaello Cortina, Milano 2011	Neuropsicologia
Van Gennep A. (1909) I riti di passaggio. Bollati Boringhieri, Torino 1981	Antropologia