

Carla Metallo

Roma, 28/11/1969
Via Bova, 15 - Roma
+39 3450863165 | cmfoto@libero.it
Cf. MTLCL69S68H501N

Psicologa e ricercatrice, iscrizione all'Ordine degli Psicologi del Lazio (n. 23469 Sez. A) del 20/11/2017, Culture della materia (CdL 'Modelli di intervento in psicologia clinica', Settore scientifico-disciplinare M-PSI/08) e ricercatore presso Dip. 42- Psicologia Dinamica e Clinica- Facoltà di Medicina e Psicologia - Università Sapienza-Roma.

Danzamovimentoterapeuta (ai sensi della legge 14.01.2013 n.4 e a Norma UNI 11592:2015, APID), socio ARTE, iscrizione APID

Danzatrice professionista con Formazione in Storia del Teatro e dello Spettacolo e in Tecniche fotografiche Dance Counselig (A.S.P.I.C.)

Principali interventi in Danzamovimentoterapia (DMT) dal 2013 ad oggi

Responsabile del corso di Danzamovimentoterapia nell'ambito delle Attività Formative Professionalizzanti (AFP) presso il Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e Salute-Università Sapienza di Roma

Conduzione laboratori e training di DMT per danzatori nel programma SIR-Sharing in Rome e scuole di danza del territorio

Laboratori di DMT e training fisico per attori presso la scuola di tango Orangotango (Roma) diretta da Alicia Mabel Vaccarini **2020-2023**

Conduzione interventi di DMT per Associazione Italiana Sindrome Fibromialgia (AISF) **2022-2023**

**Gruppo LES Roma e Lazio ONLUS
Associazione Lupus Eritematoso Sistemico** **01/2012 - 01/2016**
**Collaborazione volontaria alle attività dell'Associazione
Intervento di Danzamovimentoterapia con gruppi di pazienti con patologie autoimmuni (50h)**

Ciclo di laboratori tematici di DMT e training fisico "La parola al Corpo" attualmente proposti sul territorio per gruppi clinici e non clinici **2015 ad oggi**

**Associazione Millemani Roma, Italia
Intervento di Counseling e Danzamovimentoterapia per il sostegno alla genitorialità nell'ambito delle attività proposte dall'Associazione per l'età evolutiva.**

Associazione professionale ARTE Associata AssoARTE - Associazione Professionale Arti Terapie-Norma UNI n. 11592 /APID (Associazione Professionale Italiana Danzaterapia)

Principali attività e responsabilità

Ambiti di intervento: Socio-sanitario – Psicotraumatologia - Formazione

dal 2015 ad oggi

Ideazione originale, implementazione e attualmente **Study Coordinator** del **Progetto di ricerca multicentrico 'Traiettorie dello sviluppo traumatico': eventi precoci stressanti, alestitimia e attaccamento come predittori della gravità e del decorso del Lupus Eritematoso Sistemico** (in collaborazione con Cattedra di Intervento Psicologico clinico nella patologia somatica, Dip. Psicologia Dinamica e Clinica, Sapienza Università di Roma, Prof. L. Solano, poi Cattedra di Modelli di intervento psicologico clinico SSD: M-PSI/08, Prof. Michela Di Trani);

Nell'ambito di tale progetto **Responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione** con il Dipartimento di Psicologia Dinamica e Clinica, per il "Gruppo LES Italiano ONLUS".

Lo studio '**Traiettorie dello sviluppo traumatico**' è stato presentato al Congresso internazionale "The Legacy of Trauma and Dissociation: Body and Mind in a New Perspective" (24-26 ottobre 2019), indetto dall'ESTD-European Society for Trauma and Dissociation e sarà oggetto di un intervento delle autrici in occasione del IV Congresso Nazionale SIPNEI-Società Italiana Psico Neuro Endocrino Immunologia (Firenze, Marzo 2020).

Collaborazione alla ideazione e promozione della **LES Survey online nazionale** dedicata al sondaggio degli *unmet needs* delle persone con patologia reumatica autoimmune;

Interventi di formazione sul tema Esperienze Sfavorevoli infantili e Trauma Complesso, Conseguenze relative a salute e popolazioni a rischio associate al trauma: sistema nervoso autonomo, sistema endocrino e sistema immunitario, Attaccamento e trauma nell'ambito del Corso di Laurea Modelli di intervento psicologico clinico SSD: M-PSI/08 – Facoltà di Medicina e Psicologia Università Sapienza Roma.

Attività di tutoraggio e formazione in qualità di Cultore della Materia per le tesi di Laurea specialistiche presso il Dipartimento 42 di Medicina e Psicologia, Sapienza, Roma.

Progettazione e monitoraggio di iniziative di ricerca e attività clinica volte alla collaborazione tra il Dipartimento 42 di Medicina e Psicologia, Sapienza e le Associazioni di pazienti con patologie reumatiche, croniche, rare.

Titoli di studio e professionali

Istituto A.T. Beck in collaborazione con AreaTrauma – Formazione in Psicotraumatologia

Roma, Italia

Dal 2017 ad oggi

Master Guarire il trauma: valutazione, relazione terapeutica e trattamento del trauma semplice e complesso

Formazione di alta specializzazione su strumenti diagnostici, concettualizzazioni teoriche e protocolli terapeutici, per il PTSD semplice, il PTSD complesso e i Disturbi Dissociativi.

Partecipazione a seminari teorico-pratici in **Integrazione Fasciale** con Dott.M. Montanari, Dott. Remo Giovannini

Università degli Studi la Sapienza – Facoltà di Medicina e Psicologia

Roma, Italia

Laurea magistrale in **Psicologia clinica della persona, delle organizzazioni, e della comunità**

10/2012 – 12/2014

Principali materie/abilità: Approfondimenti di psicologia dinamica, clinica e psichiatria; Fondamenti teoriche di neuropsichiatria infantile; Psicologia cognitiva e Psicologia familiare e di gruppo. acquisire gli strumenti di base per mettere in pratica un intervento psicologico clinico e gli strumenti per la verifica dell'intervento stesso. Analisi dei modelli culturali, misurazione degli indicatori di sviluppo, analisi degli indicatori problematici della persona e della struttura, soddisfazione del cliente nell'ottica psicologica, indicatori di adattamento sociale per la singola persona e per le strutture organizzative.

Tesi di Laurea - Il contributo della cultura giuridica nella costruzione del rapporto tra Ospedale e Territorio. Una riflessione a partire dall' Analisi della Cultura Locale dell' Amministrazione di Sostegno.

Relatore: Prof.ssa Rosa Maria Paniccia

- **Voto:** 110/110 e lode.

Scuola di Formazione in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale (Dmt-ER®)

Roma, Italia

Formazione triennale e diploma in Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale (APID)

Programma triennale di 1200 ore Direzione Dott. Vincenzo Bellia.

01/2010 – 12/2014

Principali materie/abilità: Strumenti teorici, tecnici e pratici per l'intervento psicologico a mediazione corporea con particolare attenzione alle strutture psicomotorie e i suoi dispositivi interattivi ed alle competenze relazionali. Applicazioni in area clinica e psicosociale, nel trattamento complementare della patologia organica della nella riabilitazione di diverse forme di disabilità psichica, fisica e sensoriale, condizioni post-traumatiche e di abuso. Non mancano inoltre le esperienze di Dmt-ER® come risorsa complementare in medicina generale.

- **Voto:** 50/50

Gli standard di conoscenza, abilità e competenza per una pratica professionale delle Arti Terapie in Italia sono definiti dalla Norma UNI 11592:2015, ai sensi della legge 4/2013. L'Apid (Associazione Professionale Italiana Dmt), si impegna a garantire degli standard qualitativi richiedendo un percorso di formazione minimo di 3/4 anni (<http://www.apid.it/home.htm>).

Università degli Studi la Sapienza – Facoltà di Medicina e Psicologia

Roma, Italia

Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche dell'Intervento clinico per la persona, il Gruppo e le Istituzioni

10/2008 – 03/2012

Tesi di Laurea - Correlati psicopatologici del Lupus neuropsichiatrico: morbilità e comorbilità

Relatore: Prof. Maurizio Pompili

- **Voto:** 110/110 e lode.

Formazione in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo (DAMS) presso Università degli Studi di Bologna, Italia

1990-1995

Associazione SCAN (Studio e Cura dell'Autoimmunità Neuropsichiatrica)

Roma, Italia

Dott.ssa Ada Francia- Clinica Neurologica- Università "La Sapienza"

01/2011 – 05/2011

Corso di formazione per conduttori gruppi di sostegno per pazienti con patologie autoimmuni (CESV-SCAN-Gruppo LES Italiano ONLUS)

Scuola di Counseling ASPIC per la Scuola

Roma, Italia

Corso di formazione in Counseling Espressivo e Art-Counselling presso ASPIC-Roma

01/2007 – 12/2008

Diploma di Maturità Linguistica Sperimentale

Esperienze lavorative nei settori scientifico-disciplinari di riferimento

Formazione e perfezionamento in Danza classica e contemporanea presso Nuovo Balletto di Roma, Accademia Nazionale di Danza, Balletto di Toscana -Firenze

Policlinico Umberto I

Roma, Italia

Ambulatorio di U.O.C. di Immunologia e Allergologia- Policlinico Umberto I - Università La Sapienza

Tirocinio di 1000h post lauream presso ambulatorio di psicoterapia – Responsabile Dott. ssa Maria Carta.

03/2015 - 03/2016

SPS – Servizio per la prevenzione del suicidio Azienda Ospedaliera S. Andrea

Roma, Italia

Responsabile Dott. Paolo Girardi

10/2012 – 04/2015

Associazione Millemani

Roma, Italia

Intervento di Counseling e Danzamovimentoterapia per il sostegno alla genitorialità nell'ambito delle attività proposte dall'Associazione per l'età evolutiva.

09/2012 – 04/2013

Collaborazione alla rivista periodica ICARO, MORFOLOGIE e Caleidoscopio e partecipazione alle attività formative e congressuali di EULAR e Lupus Europe.

Conduzione di gruppi clinici/non clinici di Danzamentoterapia (laboratori tematici e cicli di incontri) associate ad interventi di sostegno/accoglienza per persone con patologie croniche Aziende Ospedaliere ed Associazioni di Promozione Sociale